West Bengal State University B.A./B.Sc./B. Com. (Honours, Major, General) Examinations, 2014



PART - II SANSKRIT — HONOURS

PAPER - IV

Duration: 4 Hours]

[Maximum Marks: 100

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

UNIT - I

(Marks: 35)

1. a) Answer any <u>two</u> of the following questions:

 $2 \times 12\frac{1}{2} = 25$

- i) Critically examine the different views regarding the age of composition of the Great Epic, the *Mahabharata*. Discuss in this context the different stages of the composition of the said Epic.
- ii) Discuss the different views regarding the origin of Sanskrit Drama.
- iii) Write a critical note on Asvaghosa and his works.
- iv) Give an account of the origin and development of Sanskrit Prose

 Romance.

- b) Write short notes on any \underline{two} of the following: $2 \times 5 = 10$
 - i) Hitopadesa
 - ii) Gitagobinda
 - iii) Kumaradasa
- iv) Mrcchakatika.

UNIT - II

(Marks : 15)

2. a) Answer any <u>one</u> of the following questions:

 $1 \times 10 = 10$

- i) Trace the history of origin and development of astronomical studies in ancient India.
- Trace the history of development of Mathematical studies in ancient India.
 - b) Write short note on any <u>one</u> of the following:

 $1 \times 5 = 5$

- i) Nagarjuna
- ii) Brhatsamhita
 - iii) Sangitaratnakara
 - iv) Brahmagupta.

UNIT - III

(Marks: 25)

3. a) Describe the character and celestial beauty of Mahasveta as you find in the Kadambari of Banabhatta.

OR

Bring out the points of difference between Katha and Akhyayika. To which category does Banabhatta's Kadambari belong? Substantiate your answer with proper reasons.

- b) Explain in simple Sanskrit with reference to the context any <u>one</u> of the following: $1 \times 8 = 8$
 - i) पञ्चमहाभूतमयमपहाय द्रव्यात्मकमङ्गनिष्पादनोपकरणकलापं धवलगुणेनेव केवलेनोत्पादिताम् ।
 - ii) पीतामृतामिव विगततृष्णाम् ईशानशिर:शशिकलामिवानुपजातरागाम् अमथितोदधिजलसम्पदमिवान्तः प्रसन्नाम् असमस्तपदवृत्तिमिवाद्वन्द्वां बौद्धबुद्धिमिवनिरालम्बनाम् ।
- c) Translate into English or Bengali any <u>one</u> of the following: $1 \times 7 = 7$
 - i) ज्योत्स्नामिवहरकण्ठान्धकारिवघट्टनोद्यमप्राप्तां गौरीमनःशुद्धिमिव कृतदेहपरिग्रहां कार्त्तिकेयकौमारव्रतिक्रयामिव मूर्त्तिमतीं गिरीशवृषभदेहद्युतिमिव पृथगवस्थितामायतनतरुकुसुमसमृद्धिमिव शङ्कराभ्यर्चनाय स्वयमुद्यताम् ।
 - ii) अतिमधुरगीतावकृष्टैर्ध्यानिमवाभ्यसद्भिर्निश्चलकर्णपुटै: मृगवराहवानरवारण-शरभिसंहप्रभृतिभिर्वनचरैरारब्धमण्डलैराकण्यमानगीतानुविद्धविपञ्चीघोषाममरापगा-मिव नभसोऽवतीर्णां दीक्षितवाचिमवाप्राकृताम् ।

UNIT - IV

(Marks : 25)

4. a) Discuss the role of Visruta in defeating Mitraverma and Prachandaverma and recapturing the kingdom of Vidarbha for Bhaskaraverma, the minor prince of Vidarbha.

OR

दण्डिन: पदलालित्यम् — Justify this statement from your text with apt quotations.

- b) Explain any <u>one</u> of the following in simple Sanskrit: 1×1
 - i) ननु चतस्रो राजविद्याः, त्रयी वार्तान्वीक्षिकी दण्डनीतिरिति ।
 - ii) राज्यं नाम शक्तित्रयायत्तम् । शक्तयश्च मन्त्रप्रभावोत्साहाः परम्परानुगृहीताः कृत्येषु क्रमन्ते ।
- c) Translate any <u>one</u> of the following into Bengali or English. $1 \times 7 = 7$
 - i) दूताश्च नामोभयत्र प्रियाख्यानलब्धानर्थान् वीतशुल्कवाधवर्त्मनि वाणिज्यया वर्धयन्तः कार्यमविद्यमानमपि लेशोनोत्पाद्यानवरतं भ्रमन्ति । तदेवमहर्निशमविहितसुखलेशमायासबहुलमविरलकदर्थनं च नयतो नयज्ञस्यास्तां चक्रवर्तिता स्वमण्डलमात्रमपि दुरारक्ष्यं भवेत् ।
 - ii) एवंगते मन्त्रिण राजित च कामवृत्ते चन्द्रपालितो नामाश्मकेन्द्रामात्यस्येन्द्रपालितस्य सूनुः असद्वृत्तः पितृनिर्वासितो नाम भूत्वा बहुभिश्चारणगणैर्बह्वीभि- रनल्पकौशलाभिः शिल्पकारिणीभिरनेकच्छन्निकङ्करैश्च गूढ़पुरुषैः परिवृत्तोऽभ्येत्य विविधाभिः क्रीडाभिर्विहारभद्रमात्मसादकरोत् ।